

Level 3

Du tanzt seit mindestens einem Jahr Lindy Hop, besuchst wöchentlich einen Lindy Hop-Kurs und nimmst regelmäßig an Social Dances in deiner Szene oder außerhalb teil. Du warst schon mal auf einem Lindy Hop-Workshop außerhalb des Hochschulsports.

Dir sind die grundlegenden Konzepte und Techniken des Führens und/oder Folgens gut bekannt. Guter Frame und gute Connection sind keine Fremdworte für dich.

Du beherrschst die Grundschrirte (Triple Step, Groove Walk, Lindy Charleston) sowie grundlegende Figuren wie den Send Out, Tuck Turn und den Swing Out.

Du hast Lust, dein Technik- und Figurenrepertoire zu erweitern und willst lernen, deinen Tanz flüssiger, rhythmischer und spielerischer zu gestalten, unter anderem durch Improvisationselemente.

Inhalte

- Variationen bekannter Figuren in sämtlichen Grundschrirten (Triple Step, Groove Walk, Lindy Charleston)
- Techniken zur Verbesserung des Führens und Folgens
- Connection und Counterbalance
- Backleading und Highjacking
- Musicality
- Authentic-Jazz-Elemente und Improvisation